Irina la Mandona

by Nagi w

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: OC, Tuffnut

Status: Completed

Published: 2014-08-31 18:56:40 Updated: 2014-08-31 18:56:40 Packaged: 2016-04-26 19:50:58

Rating: K Chapters: 1 Words: 2,055

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Irina, hija del jefe de Iskrem, tiene asuntos que atender en Isla Mema, isla que no visita desde hace siete a $\tilde{A}\pm$ os. Est \tilde{A} ; muy cambiada respecto a la \tilde{A} °ltima vez, y quiz \tilde{A} ; surja alguna que otra sorpresa en su estad \tilde{A} -a.

Irina la Mandona

- **Buenas, buenas... Traigo ahora una historia de amor, entre Tuffnut y un Oc. Espero sinceramente no haber creado sin querer una Mary Sue, pero simplemente me imagino que este es el tipo de chica que podrÃ-a "controlar" al alocado Thorson.**
- **Disclamer: No, Como entrenar a tu dragón (1 y 2), no es mÃ-o, a menos que en algðn universo paralelo yo sea Cressida Cowell o trabaje en DreamWorks. De momento, ese no es el caso. Alertar a los lectores que hay spoiler de Como entrenar a tu dragón 2. Dicho esto, espero que disfrutéis la lectura.**

Irina observaba Isla Mema desde la borda del barco en el que se encontraba. Llevaba siete años sin mirar la poca isla observable desde el mar, sabÃ-a que detrÃ;s de las casas que se veÃ-an habÃ-a mÃ;s casas, y detrÃ;s de estas un profundo bosque. Recordaba haber recorrido esos bosques con niños de su edad, recordaba a ese hombre Inmenso, dedicÃ;ndole sonrisas amables y diciendo que se convertirÃ-a en una gran vikinga.

Su padre era el jefe de Iskrem, una isla situada a dos dÃ-as noroeste de Mema. Desde pequeña habÃ-a acostumbrado echarse al mar para visitar islas cercanas, acompañaba siempre a su padre al ser la hija mayor, la que heredarÃ; el mando de la tribu al no tener hermanos varones. Ninguna costumbre de la isla prohibÃ-a a una mujer gobernar, por lo que habÃ-a estudiado concienzudamente para el mando.

Se habÃ-a trasladado toda la familia a aquella isla por la noticia de la reciente muerte de Estoico el Inmenso, alguien a quien ella

admiraba como al que mÃ;s. TenÃ-a todo su dÃ-a planeado, darÃ-a su pésame al actual jefe y se escabullirÃ-a a la mÃ-nima ocasión. Recordaba al hijo de Estoico, Hipo. Era un niño peculiar, enjuto, débil para ser vikingo. Le interesaban mÃ;s cosas como dibujar o explorar el mundo que luchar, y aðn asÃ- querÃ-a ser un vikingo como el que mÃ;s. Por lo que habÃ-a oÃ-do las cosas no le habÃ-an salido del todo mal, siendo él mismo. Pena que eso no sirviese para ella. Ser ella misma no traÃ-a ningðn bien a nadie, eso ya estaba comprobado.

Tocaron tierra a tiempo para la comida, en el puerto toda la aldea les esperaba. Ella no mir \tilde{A}^3 a nadie en particular, se dedic \tilde{A}^3 a mantenerse al margen de todo, pasar desapercibida era su mejor opci \tilde{A}^3 n. Hipo les saluda cordialmente, les invita a ir al Gran Sal \tilde{A}^3 n.

Irina nota las miradas de la gente de la tribu, todos allÃ- la conocÃ-an, igual que conocÃ-an a Dagur, y a algÃon hijo mÃ;s de jefes aliados. Nota los murmullos, sabe que no agrada a nadie de esa isla, sólo habÃ-a dos personas que parecÃ-an estar cómodas en su presencia, Estoico el Inmenso y el chico de los gemelos Thorson, Chusco. De eso ya han pasado siete años, nada le dice que ese chico apreciase su presencia ese dÃ-a. Estaba sola. Mejor asÃ-.

Como estaba planeado, ofreci \tilde{A}^3 sus condolencias al jefe de los Hooligans, comi \tilde{A}^3 rapido pero recatadamente, y se disculp \tilde{A}^3 ante la familia real, fingiendo estar indispuesta. Hab \tilde{A} -a notado c \tilde{A}^3 mo el nerviosismo de los presentes respecto a ella se hab \tilde{A} -a relajado al verla tan calmada y callada.

Su gran defecto, lo que desagradaba a todos, era su temperamento controlador. Desde que ten \tilde{A} -a uso de conciencia siempre estaba dando \tilde{A}^3 rdenes, las cosas se ten \tilde{A} -an que hacer como ella dec \tilde{A} -a, se pon \tilde{A} -a nerviosa y deb \tilde{A} -a controlar cada situaci \tilde{A}^3 n. Entend \tilde{A} -a que esto molestara a los dem \tilde{A} ;s, hab \tilde{A} -a ido entendi \tilde{A} endolo conforme se hab \tilde{A} -a ido quedando sola. No ten \tilde{A} -a amigos, incluso su misma familia ten \tilde{A} -a dificultades a veces para aguantarla. Se lo hab \tilde{A} -a ganado a pulso, por eso, hab \tilde{A} -a decidido redimirse. Llevaba casi tres a \tilde{A} ±os aprendiendo a callarse, y m \tilde{A} ;s o menos lograba contenerse. Siempre que no fuera durante un extenso per \tilde{A} -odo.

Se sent \tilde{A}^3 cerca de un acantilado, donde pod \tilde{A} -a ver el extenso mar. No tard \tilde{A}^3 mucho en sentir una presencia a su lado. Se sorprendi \tilde{A}^3 al voltear, con la intenci \tilde{A}^3 n de echar lo m \tilde{A}_1 's educadamente posible al intruso.

â€"¿No asistes a la fiesta? â€"preguntó la chica, volviendo su mirada al horizonte. El chico se habÃ-a tumbado en la hierba, a su lado, y habÃ-a colocado el casco sobre su cara, como dispuesto a tomar una siesta. Tuvo que contener las ganas de regañarlo, eso era muy maleducado.

â€"No hay nada que me interese de la fiesta. No me dejan quemar cosas.

â€"Pero están tus amigos, tu hermana, puedes beber alcoholâ€| â€"apretaba las manos inconscientemente, el chico parecÃ-a estar provocándola. Jugaba con uno de los agujeros que se habÃ-an formado en su caqueta, si seguÃ-a asÃ- iba a hacerse un agujero mayor yâ€| No, relájate. Respira. A nadie le gusta las chicas

mandonas.

â€"Desde que mi hermana se pilló por el señor musculitos y Patapez y Patán se pillaron por mi hermana, pasó mucho solo â€"la chica notó que era la primera vez que hablaba de eso, pero no parecÃ-a apenado. Simplemente expresaba una realidad. También es probable que lo que él consideraba "mucho" no fuera "mucho", en realidad, porque hay que considerar que el estaba acostumbrado a pasar las veinticuatro horas al dÃ-a con la misma persona.

â€"Yaâ€| en realidad me gustarÃ-a pasar un poco de tiempo a solasâ€| estoy cansada por el viaje â€"intentaba poner excusas educadas, su estrés estaba ya al lÃ-mite, no querÃ-a regañarlo y sentÃ-a que en nada todo lo que intentaba ocultar saldrÃ-a a flote.

â€"EstÃ;s rara.

â€"Estoy cansada.

â€"¿Por qué no has regañado a nadie? â€"asÃ- que esa era la cuestión, comprendió ella. HabÃ-an mandado a la Ãonica persona que, al menos hace años, la soportaba, para averiguar qué estaba pasando.

â€"Yo ya no regaño.

â€"¿Por qué? â€"el chico no era una persona lðcida, pero sabÃ-a que estaba pasando algo. Porque conocÃ-a a la chica, de hecho era más que probable que fuese el ðnico en el pueblo que la conocÃ-a de verdad. Él mismo no sabÃ-a como, pero sentÃ-a que algo en ella estaba mal. SentÃ-a que estaba mal el hecho de no regañar a nadie.

â€"No te importa â€"empezaba a enfadarseâ€" ¿Por qué tanto empeño en que regañe? ¿Acaso no estoy bien asÃ-, calladita?

â€"No â€"el chico habló con una franqueza espeluznante. No dudó un solo segundo, no estaba bien. Estaba mal, estaba muy malâ€" esta no eres tu. No eres de las que se callan.

â€"A nadie le gustan las mandonas.

El chico no contestÃ³. Simplemente se levantÃ³ de su sitio, limpiÃ; ndose la hierba que se le habÃ-a quedado pegada.

â€"¿Sabes por qué me agradas? Porque soy tonto. Soy tonto â€"se agachó delante de ella, a poca distancia, llevando sus dedos Ã-ndice y el corazón hacia la sien, dando dos golpecitos sobre esta.â€" Nunca he sabido controlarme cuando como bayas, me gustan las cosas que explotan, me gusta ensuciarme, hacer travesuras â€"tenÃ-a una cara de concentración que indicaba que se esforzaba por decir lo que claramente era el discurso más largo que habÃ-a hecho en su vidaâ€" las pocas noches que no me dolÃ-a la tripa eran las de los dÃ-as que me regañabas por comer demasiadas bayas. Esos dÃ-as no hacÃ-a explotar cosas, no me manchaba tanto, no hacÃ-a travesuras.

Las manos de la chica temblaban, en realidad todo eso era cierto. SolÃ-a regañarle mucho, sobre todo a él, que no se estaba quieto. El era el ðnico que seguÃ-a sus órdenes, casi sin chistar. Aðn no habÃ-a averiguado por qué la hacÃ-a caso, por qué la

soportaba.

â€"Cuando estÃ;s aquÃ- no tengo que pensar, soy mejor persona â€"continuó hablando, incorporÃ;ndose y marchando al Gran Salónâ€" pero si quieres perder a la ðnica persona a la que aðn agradas…

Ella se quedó pensando. No podÃ-a decidir. ¿Ser ella misma o perder a la única persona que la aguantaba? No habÃ-a dicho nada por habérselo ganado ella, pero se sentÃ-a sola. Si, tenÃ-a a sus hermanas, a sus padres, pero fuera de su familia… Algunos le habÃ-an dado sólo una oportunidad, como Astrid o Patán. Otros habÃ-an intentado darle más de una, Hipo, Patapez, Brusca… pero todos se acaban cansando. Lo entendÃ-a. Vaya si lo entendÃ-a…

â€"¿Y qué te pasa a ti? â€"preguntó Brusca dándole un buen golpe a su hermano en la nuca, cuando este volvió a la mesa en la que estaba. Se sentó, poniendo los pies sobre la mesa y agarrando la generosa jarra de cerveza a la que habÃ-an invitado a su hermana. Muchas veces se aprovechaba él de los regalos que le hacÃ-an a Brusca los vikingos que querÃ-an cortejarla.

â€"Estaba saludando a nuestra invitada.

Todos sus amigos, sentados en la misma mesa que \tilde{A} ©l -a excepci \tilde{A} ³n de Hipo y Astrid-, rodaron los ojos. Segu \tilde{A} -an sin entender su singular amistad.

Pasaron un rato hablando de cosas banales, disfrutando de la fiesta, siendo los ya no tan adolescentes que eran. Fue la única mesa que no notó la intromisión en el Gran Salón de Irina, hecha una furia. Por lo menos todos la veÃ-an asÃ-, cosa que no era totalmente cierta. Como un huracán, se dirigió hacia su presa, un chico brusco mal sentado que bebÃ-a y comÃ-a con una educación más que cuestionable.

â€"Los pies fuera de la mesa, siéntate recto, se come con la boca cerrada, no se habla con la boca llena, no te metas tanta cantidad en la boca, te vas a atragantar. Honestamente, vas a hacer que me vuelva loca.

Se sentó a su lado, aprovechando el único hueco libre de la mesa, recargando los brazos sobre la madera y apresando su cabeza con las manos. Ya estÃ;, habÃ-a vuelto a ser ella misma, tres años de duro esfuerzos hecho añicos por un chico que siempre la habÃ-a sacado de quicio. Se dio cuenta en ese momento de cuÃ;nto le gustaba Chusco. Mucho. Lo suficiente para preferir agradarle a él que a su aldea y a los Hooligans.

La sorpresa se la llev \tilde{A}^3 cuando le not \tilde{A}^3 re \tilde{A} -r. No s \tilde{A}^3 lo solt \tilde{A}^3 tal carcajada que hizo temblar a casi todo el p \tilde{A}^0 blico, que les miraba anonadado. Tambi \tilde{A} ©n sigui \tilde{A}^3 , paso a paso, cada una de las indicaciones, acariciando su pelo con poca delicadeza al acabar.

â€"Por fin has vuelto â€"comentó, secÃ;ndose las lÃ;grimas, mitad de risa mitad de alivio, que salÃ-an de sus ojos.

â€"¿No piensas sacarme a bailar ni nada? No sé, acabo de estropear

mi plan de dos aÃtos de dejar de ser una mandona, me lo debes.

El resto de la tarde fue normal. Ella daba, de vez en cuando, ordenes, m \tilde{A}_i s a Chusco que a otra persona. S \tilde{A}^3 lo se sent \tilde{A} -a capaz de darle \tilde{A}^3 rdenes a \tilde{A} ©l. El chico, por su parte, cumpl \tilde{A} -a todo lo que ella dec \tilde{A} -a, no le importaba que se burlasen de \tilde{A} ©l porque una chica le controlaba, ten \tilde{A} -a suficiente autoestima como para ignorar a los dem \tilde{A}_i s.

Poco le duró la felicidad de estar con la mandona Irina, al partir su barco dos dÃ-as después del reencuentro. Ella le prometió aprender cuando debÃ-a dar órdenes a los demÃ;s y cuÃ;ndo convenÃ-a callar. HabÃ-a observado a Hipo, le salÃ-a tan natural que le tenÃ-a algo de envidia sana.

â€"Arrastraré algðn dia a mi hermana hasta tu isla. No me quedo a gusto si no te fastidio un dÃ-a al mes.

â€"¿Me visitarÃ;s? Son dos dÃ-as de viaje de ida y otros dos de vueltaâ€|

â€"En dragón eso es algo mÃ;s de medio dÃ-a, sólo. Se lo he preguntado a Hipo.

La chica hizo su mayor esfuerzo por contener las $l\tilde{A}_1$ grimas. Le abraz \tilde{A}^3 , buscando su calor, siempre hab \tilde{A} -a pensado que el amor era algo complicado, pero se ve \tilde{A} -a que con Tuffnut no lo era. \tilde{A} % la quer \tilde{A} -a y ella correspond \tilde{A} -a, as \tilde{A} - de sencillo. No pensaba en la distancia ni en los problemas que eso pudiera conllevar. Simplemente disfrutaban el momento.

El chico, en un alarde de no romanticismo, golpe \tilde{A}^3 su cabeza contra la de ella, visto est \tilde{A}_i que no sabe tratar correctamente a las chicas.

â€"Â;No golpees a tu novia! â€"en realidad no habÃ-an hablado de ser novios, eso lo estaba imponiendo ella. Para enseñarle cómo tratar a esa chica especial que roba tu corazón, le besó en los labios. Notaba su cerebro derretirseâ€" asÃ- se despide a la novia, no con golpes…

Poco despu \tilde{A} ©s \tilde{A} ©l ve \tilde{A} -a el barco alejarse. Sonre \tilde{A} -a con cara de bobalic \tilde{A} 3n. Mira tu por donde \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a conseguido novia antes que su hermana, algo que nadie se habr \tilde{A} -a esperado.

End file.